**KLASA 1B**

**Nauczyciel: mgr Monika Gaborek**

**Przedmiot: Historia (2 h/ tydzień)**

**Poniżej przesyłam wytyczne na najbliższy tydzień – w przypadku pytań lub wątpliwości jestem dostępna pod adresem** [**n.m.gaborek@ptz.edu.pl**](mailto:n.m.gaborek@ptz.edu.pl) **Notatki i karty pracy, które pojawią się do zrobienia sprawdzę po powrocie do szkoły.**

**1. 26. 10.2020**

**Temat: Religia i kultura starożytnych Greków**

Czego dowiem się z lekcji?

Będę potrafił scharakteryzować greckich bogów, na czym polegała ich religia, poznam kulturę starożytnych Greków.

1. Zanim poznasz nowy temat przypomnij sobie w co wierzyli starożytni Egipcjanie czy ludy Mezopotamii, jak się nazywa taki system wiary?

**RELIGIA**

1. Masz rację, to politeizm inaczej wielobóstwo. W Grecji również wyznawano podobny system wierzeń. Dlaczego nie przejęli systemu wierzeń od Izraelitów (judaizm-monoteizm)? Geograficznie mieli najbliżej. Pamiętamy jednak z wcześniejszych lekcji, iż Grecy wiele podróżowali zakładając kolonie zetknęli się więc z politeizmem innych ludów. Taka forma religii najpełniej im odpowiadała. Greccy bogowie według Hellenów mieszkali na szczycie góry Olimp, do której bano się nawet zbliżać, żeby nie zostać strąconym. Byli nieśmiertelni i odczuwali typowe ludzkie emocje takie jak: zazdrość, złość, miłość itp. Każda polis miała swoje bóstwo opiekuńcze np. bogini Atena- patronowała Atenom

Opowieści o bogach i ich czynach nazywamy **mitami**. Grecy mitami tłumaczyli sobie niezrozumiałe dla nich zjawiska pogodowe oraz otaczający ich świat. Czczono również herosów, czyli półbogów

(ludzi, których jedno z rodziców było bogiem). Najbardziej znani herosi to Herakles i Achilles. Ważną rolę pełniła **wyrocznia w Delfach**, gdzie kapłanka zwana **Pytią** miała przepowiadać przyszłość. Aby poznać wyroki przeznaczenia lub uzyskać radę, wiele osób zwracało się do wyroczni.

**KULTURA**

„***Jesteśmy karłami, którzy wspięli się na ramiona olbrzymów. W ten sposób widzimy więcej i dalej niż oni, ale nie dlatego, ażeby wzrok nasz był bystrzejszy lub wzrost słuszniejszy, ale dlatego, iż to oni dźwigają nas w górę i podnoszą o całą gigantyczną wysokość”***

Ten średniowieczny francuski filozof (Bernard z Chartres) tak charakteryzował ówczesną kulturę europejską. Pokazuje to jak wiele zawdzięczamy greckim naukowcom, filozofom, artystom. Osiągnięcia Greków w dziedzinie kultury stanowią podstawę naszej europejskiej kultury.

1. Obejrzyj filmik (jeżeli link nie chce się otworzyć należy skopiować link do przeglądarki)

<https://www.youtube.com/watch?v=-SvU0-4lufQ>

IV. Na podstawie filmiku oraz podręcznika str. 79-85 uzupełnij poniższą notatkę do zeszytu

1. Religia

a. system-......................

b. bogowie:

- Zeus-............

-Atena-...................

- Posejdon-................................

- Hades-........................

- Apollo-........................

-Hefajstos-....................

c. Mity-........................................

d. Herosi-.......................................

2.Filozofia grecka„zamiłowanie do mądrości”.

a) filozofów interesowała budowa świata i zasady nim rządzące; tworzyli prawa matematyczne, fizyczne i astronomiczne

b) jońscy filozofowie przyrody interesowali się budową świata i prawami przyrody:Tales z Miletu-...................................................., Anaksymenes –początkiem wszystkiego jest powietrze, Heraklit z Efezu–..............................., który zamienia się w inne pierwiastki; uważał, że „nie można dwa razy wejść do tej samej rzeki” , „wszystko płynie”, Demokryt z Abdery–................................,Pitagoras –twierdzenie Pitagorasa.

Wielcy filozofowie greccy:

- Sokrates-..........(poglądy)..............

-Platon-..................................

-Arystoteles-..............................

1. Teatr grecki

a) wykształcił się z misteriów poświęconych bogowi D..........., był więc formą kultu. Przedstawienia odbywały się raz w roku. W przedstawieniach brał udział chór oraz …(ilu?)... aktorów -......(płeć)........ Bardzo duże znaczenie miał chór, który komentował wydarzenia i był narratorem.

b) typy dramatu:

-tragedia –utwór podniosły, który czerpał tematykę z mitów; poruszał ważne kwestie ludzkiego zachowania, odkrywał prawdy moralne,

-komedia –utwór, który pokazywał „świat na opak”, dotyczył bieżących wydarzeń, które wyśmiewał.

c) najsławniejsi twórcy:Ajschylos„Oresteja” (tragedia)Sofokles„Antygona”, “Król Edyp” (tragedie)Eurypides„Medea”, „Elektra”(tragedie)Arystofanes„Ptaki”, „Chmury”, „Żaby”(komedie)

4. Literatura grecka:

- Homer-.........(dzieła)................

- Hezjod-....................................

-Tyrtajos-poezja tyrtejska–poezja patriotyczna, nawołująca do walki w obronie ojczyzny

-Safona-................................

Historiografia –literatura poświęcona historii wojen lub królów. Zaczęto ją tworzyć by upamiętnić czyny czasów współczesnych, które warte były zapamiętania (np. wojny grecko –perskie)

Herodot–„Dzieje” (Opisał wojny grecko –perskie) , Tukidydes–„Wojna peloponeska”, Ksenofont–„Historia grecka” (kontynuacja dzieła Tukidydesa)

5. Architektura

- porządek dorycki

-porządek koryncki(kolumna zakończona kształtem ślimaka)

-porządek joński (kolumna zakończona liściem akantu)

6. Grecy przywiązywali ogromną wagę do aktywności fizycznej, w każdym mieście był....................Igrzyska Olimpijskie odbywały się w …..............., po raz pierwszy odbyły się w roku....................Na czas igrzysk przerywano wojny był to tzw................