***KLASA II A***

**Przedmiot : Zmiana koloru włosów.**

**Temat: Rodzaje farbowania włosów. 21.10.2020**

**(numer lekcji w dzienniku 19 )**

**Nauczyciel: mgr Jolanta Majoch**

**Proszę zapoznać się z tematem i notatką przepisać lub wydrukować i wkleić do zeszytu.**

**Barwienie trwałe** wykonuje sięw celu uzyskania radykalnej zmiany koloru włosów.

Uzyskany efekt kolorystyczny jest trwały i pozwala na 100% pokrycie siwych włosów.

Zależnie od efektu kolorystycznego wyróżnia się barwienie:

* właściwe polegające na zmianie koloru włosów na odcienie ciemniejsze od wyjściowego lub odcienie na tym samym poziomie kolorystycznym co kolor wyjściowy,
* rozjaśniające polegające na uzyskaniu odcieni jaśniejszych od koloru wyjściowego.

Zabieg wykonuje się na suchych, nie mytych włosach.

**Techniki** barwienia włosów służądo osiągnięcia określonego efektu kolorystycznego,na określonym obszarze włosów. Dotyczą sposobu aplikacji emulsji farbującej na włosy. Są też pomocne przy określeniu:

* jaki preparat zostanie zastosowany podczas zabiegu,
* jakiego oksydantu użyje fryzjer,
* ile czasu będą przebiegać kolejne etapy zabiegu.

Do technik barwienia włosów zalicza się barwienie:

* całego porostu,
* odrostu,
* pasemek/ balejaż,
* kreatywne.

**Barwienie całego porostu**

Farbowania całego porostu dotyczy sytuacji, w której klient zażyczył sobie jednolitego koloru na całej głowie. Dotyczy włosów farbowanych po raz pierwszy, czyli naturalnych albo włosów farbowanych po raz kolejny. Przy pierwszym farbowaniu należy przeprowadzić próbę uczuleniową, sprawdzają c reakcję klienta na składniki mieszaniny farbującej. 48 godzin przed zabiegiem nanosi się preparat na wewnętrzną część przedramienia na obszar o wymiarach: 1cmx1cm. Po 45 minutach usuwa się produkt i sprawdza skórę. Jeżeli nastąpiły zaczerwienienia, pieczenie, zmiany skórne – farbowania nie należy przeprowadzać. Przy farbowaniu całego porostu istotne jest uzyskanie jednolitego koloru.

**Farbowanie po raz pierwszy (włosów naturalnych)**

Technika I

Farbowanie włosów na tym samym poziomie lub na odcienie ciemniejsze – emulsję farbującą nakłada się na całość.

Technika II

Farbowanie na odcienie jaśniejsze – emulsję farbującą nakłada się na długości i końce, a po 5–10 min na nasadę.

Technika III

Farbowanie włosów na odcienie o intensywnych fantazyjnych barwach – emulsję farbującą nakłada się na długości i końce, a następnie po 5–10 min na nasadę.

W przypadku techniki II i III produkt nakłada się na nasadę pod koniec zabiegu, żeby ciepło od skóry, które przyspiesza przebieg procesu, nie spowodowało nierównomiernego efektu farbowania. W obu technikach należy przestrzegać podanego w recepturze czasu oraz temperatury zabiegu.

**Farbowanie po raz kolejny (włosów farbowanych)**

Podczas kolejnego farbowania włosów mamy do czynienia z sytuacją kiedy na włosach mogą wystąpić różne odcienie – inne na długościach, inne u nasady włosów.

Technika I

Farbowanie odświeżające kolor na włosach ciemniejszych od ich naturalnego koloru – emulsję farbująca nakłada się na długość i końce, a po 5–10 min na nasadę.

Technika II

Farbowanie włosów rozjaśnionych lub wcześniej farbowanych na kolor jaśniejszy – przygotowuje się dwie emulsje farbujące:

1. farbę z oksydantem o stężeniu uzależnionym od różnicy tonów między naturalnym kolorem włosów a docelowym aplikuje się na nasadę (odrost),
2. farbę z oksydantem o stężeniu uzależnionym od różnicy tonów między wyjściowym kolorem włosów a docelowym aplikuje się na długości włosów i końcach.

**Barwienie odrostu**

Odrosty występują przy włosach wcześniej farbowanych. Mają kolor naturalny. Farbowanie odrostów ma na celu wyrównanie koloru znajdującego się na reszcie porostu, na całej głowie. Odrosty farbuje się nakładając przy skórze przygotowaną właściwie emulsję farbującą. Po upływie określonego czasu preparat przeciąga się na długość włosów w celu odświeżenia koloru na reszcie porostu. Przeciągnięcie koloru można wykonać przeczesując delikatnie grzebieniem lub emulgując farbę na zwilżonych włosach. Do nałożenia preparatu na odrosty włosy dzieli się na krzyż albo od ucha do ucha.