PTZ – Kl. II c – j. polski- 28.10.2020

Temat : Poćwicz przed maturą. Portret Urszuli Kochanowskiej - ćwiczenie pisemne.

Planowane na ubiegły tydzień wypracowanie klasowe napiszecie tym razem w formie wypracowanie domowego. Zaproponowany temat ma charakter podsumowania spotkań z ,,Trenami” J. Kochanowskiego. Test to temat typu maturalnego , z którym pora się zmierzyć, dlatego obowiązuje was kryterium objętościowe , więc wasza wypowiedź nie może być krótsza być krótsza niż 250 słów.   
Powodzenia.!

Temat**: Portret Urszuli Kochanowskiej. Porównaj obraz Urszulki w wierszu Bolesława Leśmiana do wizerunku z *Trenów* Jana Kochanowskiego.**

Bolesław Leśmian - ***Urszula Kochanowska***

Gdy po śmierci w niebiosów przybyłam pustkowie,  
Bóg długo patrzał na mnie i głaskał po głowie.

"Zbliż się do mnie, Urszulo! Poglądasz, jak żywa...  
Zrobię dla cię, co zechcesz, byś była szczęśliwa."

"Zrób tak, Boże - szepnęłam - by w nieb Twoich krasie  
Wszystko było tak samo, jak tam - w Czarnolasie!" -

I umilkłam zlękniona i oczy unoszę,  
By zbadać, czy się gniewa, że Go o to proszę?

 Uśmiechnął się i skinął - i wnet z Bożej łaski  
Powstał dom kubek w kubek, jak nasz - Czarnolaski.

 I sprzęty i donice rozkwitłego ziela  
Tak podobne, aż oczom straszno od wesela !

 I rzekł: "Oto są - sprzęty, a oto - donice.  
Tylko patrzeć, jak przyjdą stęsknieni rodzice!

 I ja, gdy gwiazdy do snu poukładam w niebie,  
Nieraz do drzwi zapukam, by odwiedzić ciebie!"

 I odszedł, a ja zaraz krzątam się, jak mogę -  
Więc nakrywam do stołu, omiatam podłogę -

 I w suknię najróżowszą ciało przyoblekam  
I sen wieczny odpędzam - i czuwam - i czekam...

 Już świt pierwszą roznietą złoci się po ścianie,  
Gdy właśnie słychać kroki i do drzwi pukanie...

 Więc zrywam się i biegnę! Wiatr po niebie dzwoni!  
Serce w piersi zamiera... Nie!... To - Bóg, nie oni!...

Wskazówki:  
  
1. Określ temat utworu Bolesława Leśmiana.  
2. Zidentyfikuj podmiot liryczny.  
3. Nazwij uczucia i przedstaw, w jaki sposób zostały one wyrażone (znajdź użyte w tym celu środki artystyczne i określ ich cel).   
4. Przedstaw portret Urszulki, który wyłania się z Trenów J. Kochanowskiego.   
5. Porównaj oba portrety – stworzony przez bolejącego ojca i przez poetę dwudziestowiecznego.  
6. Wyciągnij wnioski p podsumuj swój wywód.