PTZ- kl. II c - j. polski 21. 10

Nauczyciel Z. Szewczyk

Temat**: Analiza i interpretacja Tren VI Jan Kochanowskiego**.

*W Trenach* Kochanowski wprowadzał zmiany do tradycji liryki funeralnej, ale jednocześnie zachowywał najważniejsze jej zasady. Poeta odszedł od tradycji, ponieważ bohaterką podniosłego utworu uczynił nic nieznaczącą osobę: przecież o małej córce szlachcica zamieszkującego jakiś Czarnolas niemal nikt nie słyszał! Takiej osobie można by poświęcić ewentualnie żartobliwą fraszkę albo niewyszukaną piosenkę, a nie - tren! Z drugiej strony autor zbioru kilka razy podkreślił ogromny talent Urszuli: talent na miarę największej poetki antyku, czyli Safony. W ten sposób Kochanowski uzasadniał, dlaczego wychwala zmarłą i opłakuje swą wielką stratę .*Tren VI* zawiera jedyną wypowiedź Urszuli w całym zbiorze.   
Czy to wypowiedź prawdziwa? Można w to wątpić – *Treny* nie są reportażem. Słowa niespełna trzyletniej córeczki poety przypominają zresztą wypowiedź Antygony z dramatu Sofoklesa. Gdy Antygona została przez stryja Kreona skazana na zamurowanie w jaskini, żegnała się ze światem w podobny sposób, jak wiele wieków później miała to zrobić Urszula Kochanowska. To jeszcze jeden sposób na uwznioślenie dziecka poety: Urszula, wypowiadając pożegnalne słowa, idzie w ślady niezwykle ważnej postaci greckiego dramatu.  
  
Przeczytaj uważnie Tren VI (podręcznik s. 82). Przepisz powyższą notatkę do zeszytu, a następnie wykonaj ćwiczenia:

Ćwiczenie 1

Znajdź w słowniku wyrazów obcych definicję **epicedium.** Które z zadań stawianych temu gatunkowi wypełnia *Tren VI*? Uzasadnij odpowiedź.

Ćwiczenie 2

Wyjaśnij powody ujęcia Urszuli w podwójnej roli. Rozważ, w jakim celu:

* Kochanowski podkreśla młody wiek zmarłej,
* Kochanowski podkreśla wielki talent zmarłej.

Ćwiczenie 3

Kto oprócz Urszuli i poety pojawia się w tym utworze? Zacytuj odpowiedni fragment.

Ćwiczenie 4

Czemu służy wprowadzenie tej postaci? Uzasadnij odpowiedź.