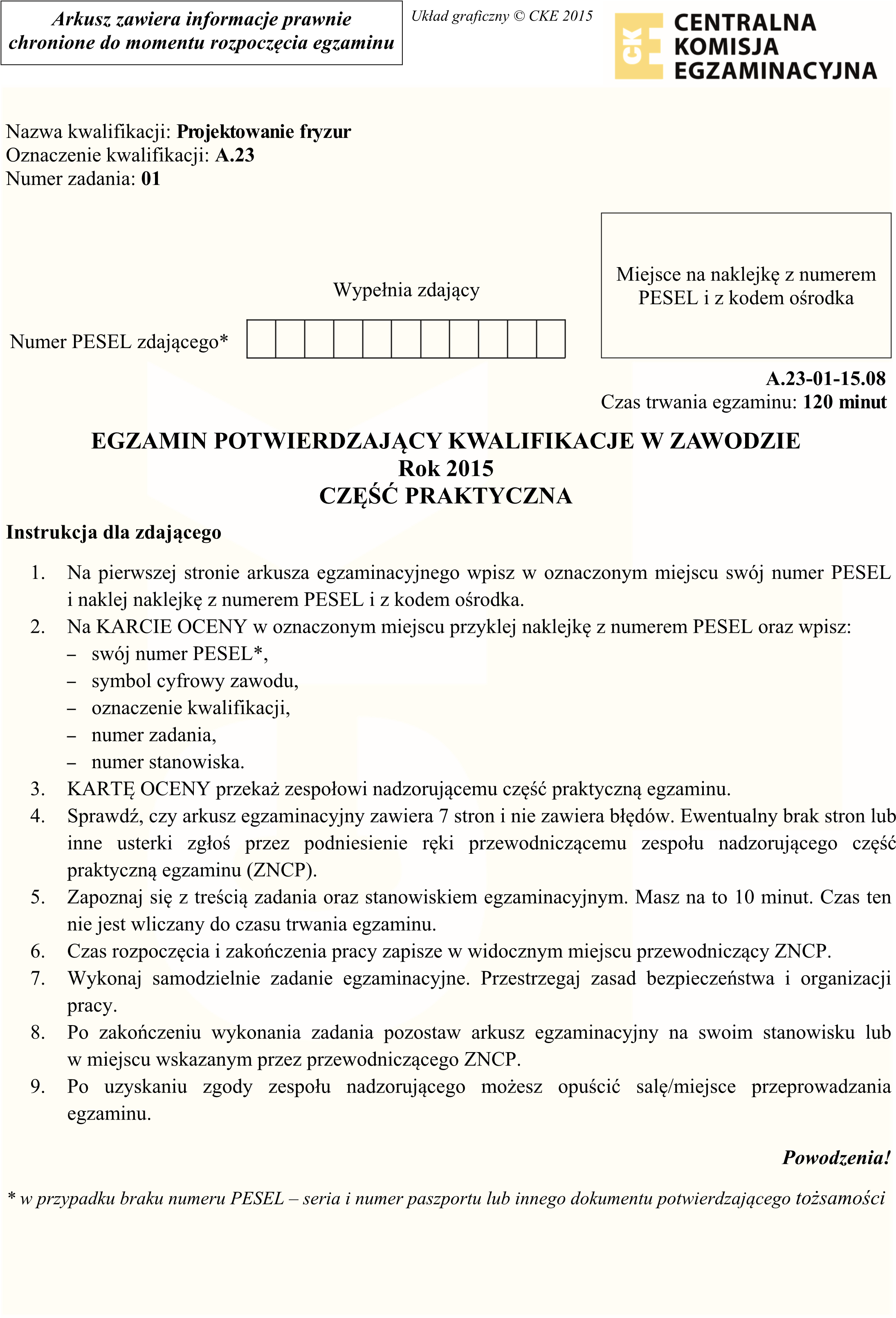
PRZEDMIOT: **WIZUALIZACJA WIZERUNKU KL. IV A**

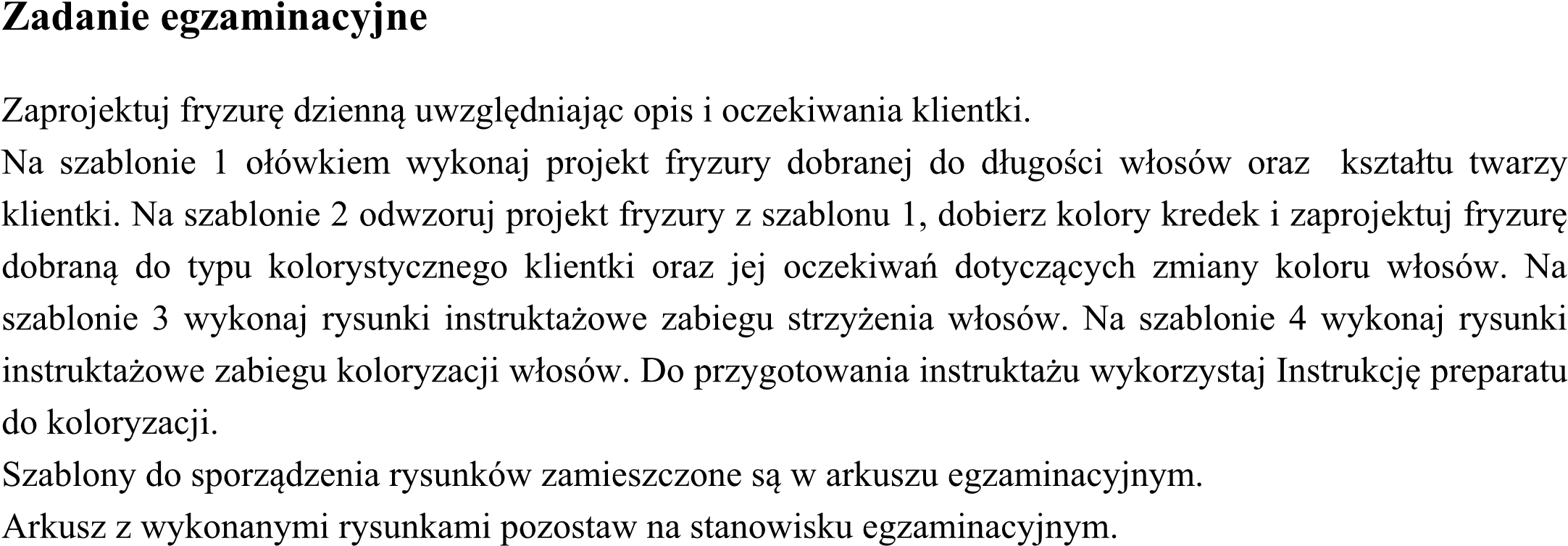
NAUCZYCIEL : mgr Monika Ogórek

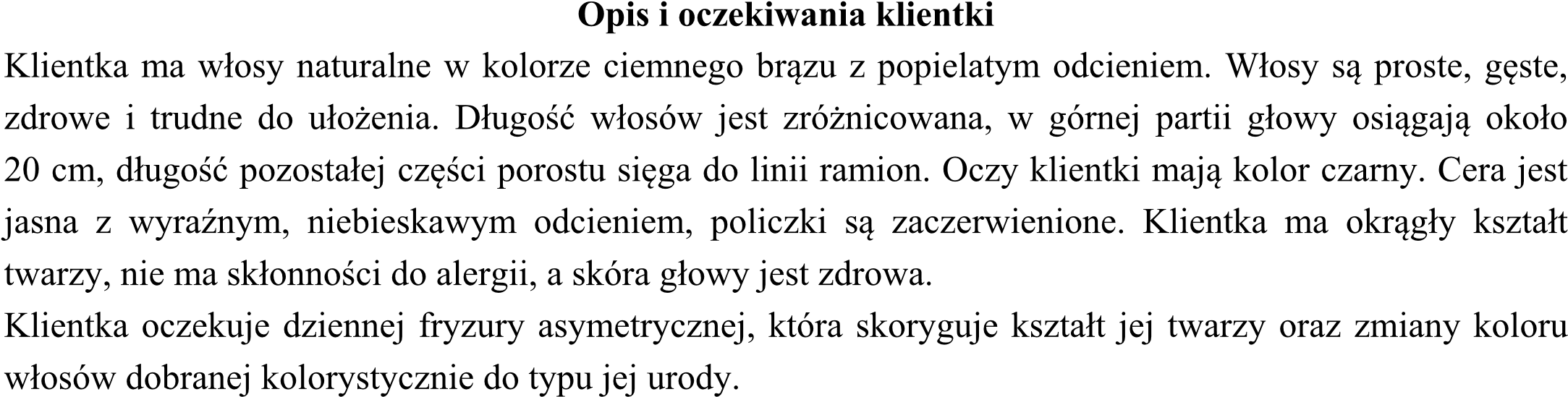
**Kontakt:** [n.m.ogorek@ptz.edu.pl](mailto:n.m.ogorek@ptz.edu.pl)

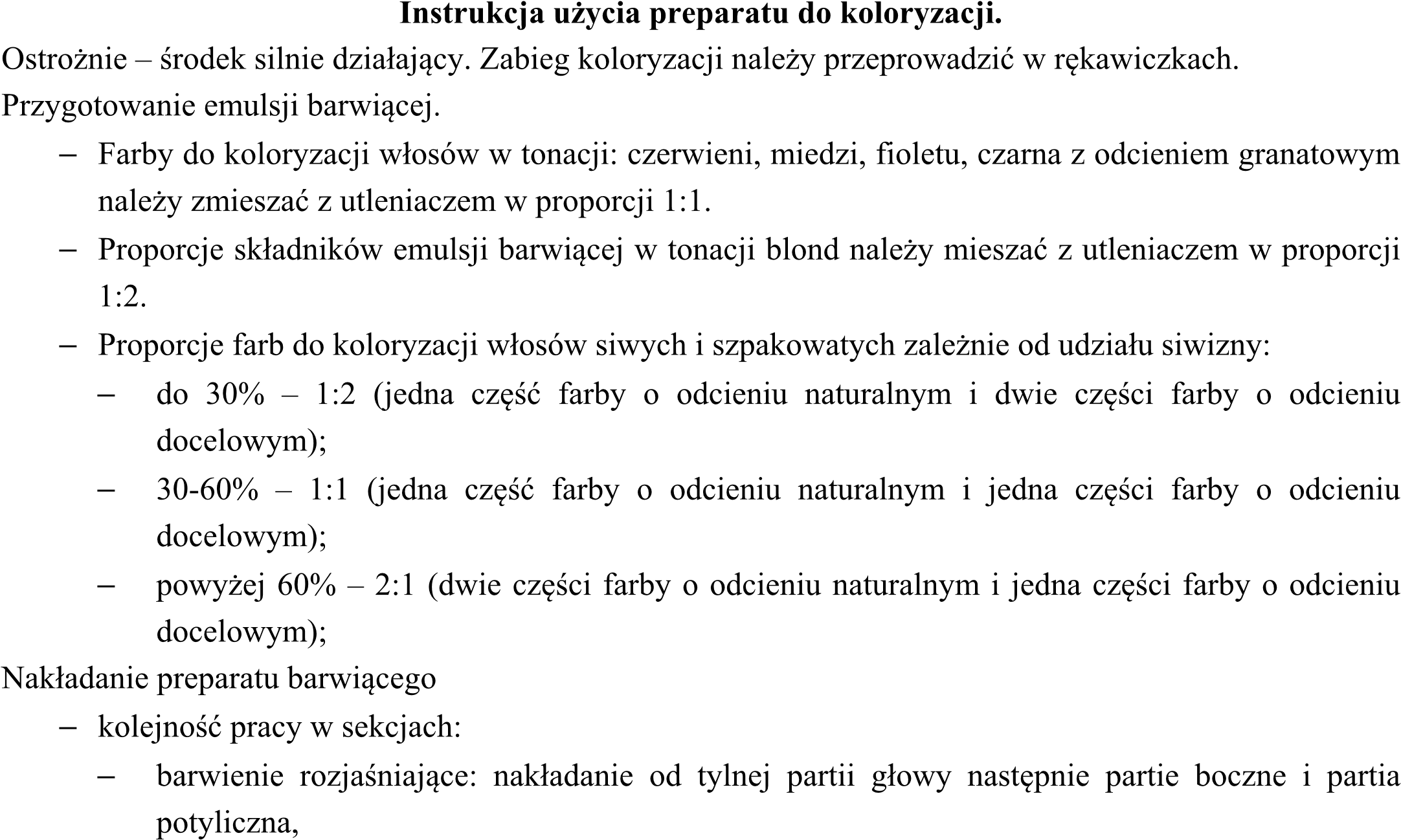
**Data** : 28.10.2020 (3 godz.)

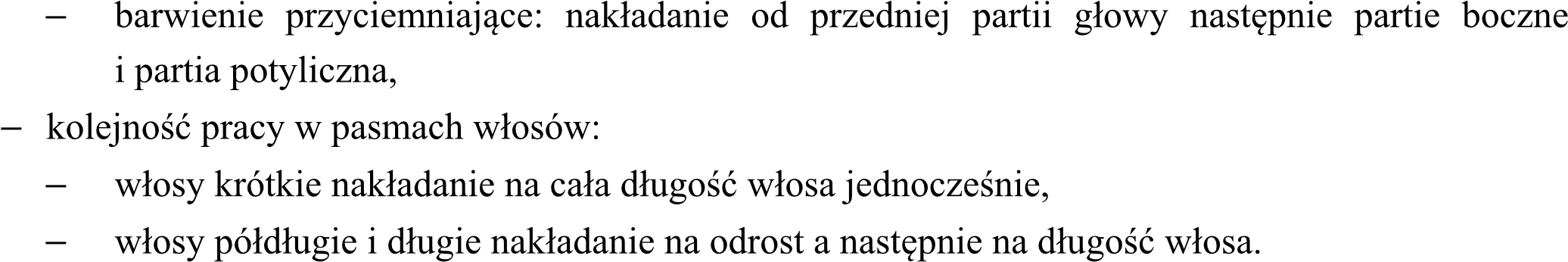
Proszę wykonać poniższe zadanie egzaminacyjne zgodnie z wytycznymi oraz zasadami oceniania ( umieszczone na ostatnich stronach). **Zadanie należy przesłać do mnie poprzez dziennik lub emaila do piątku 30.10.2020 do godziny 20.00**

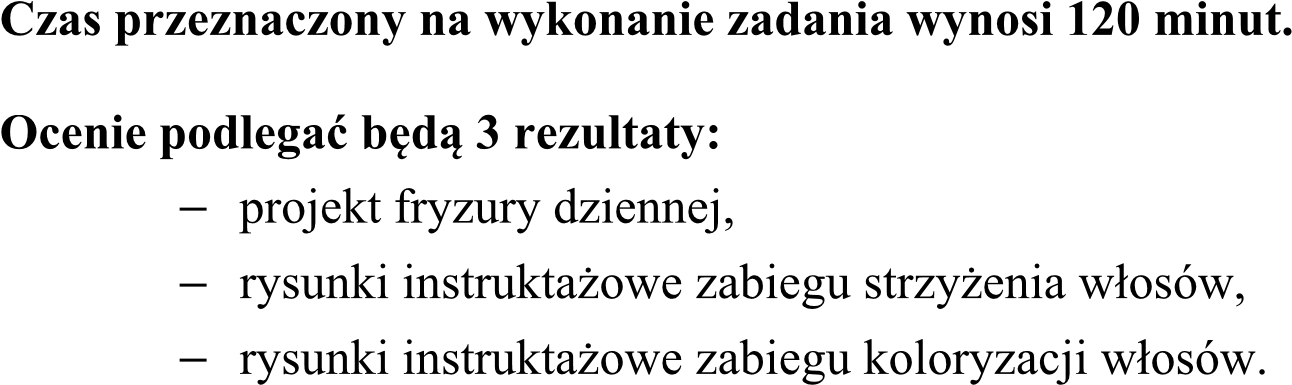






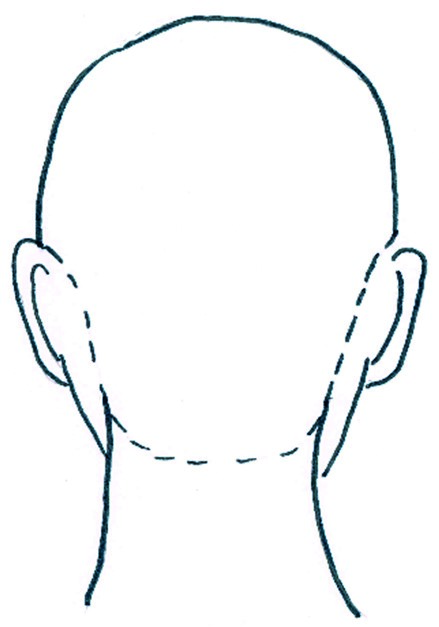
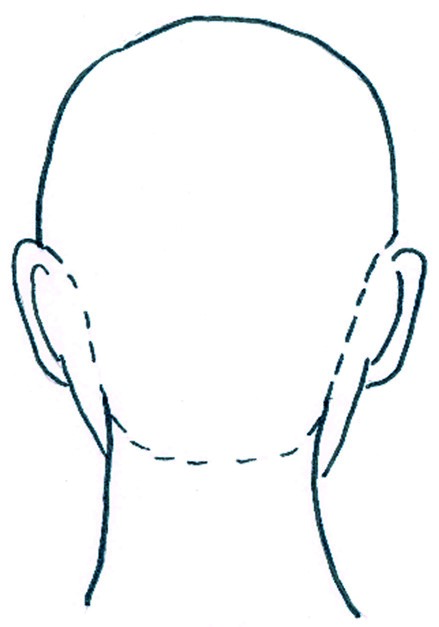
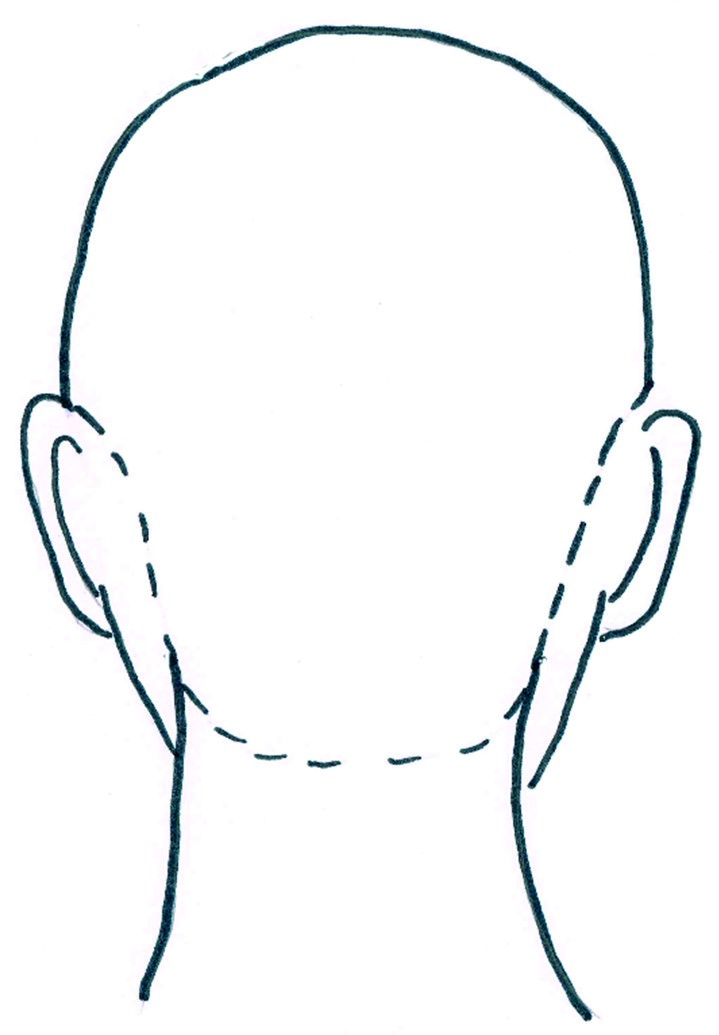
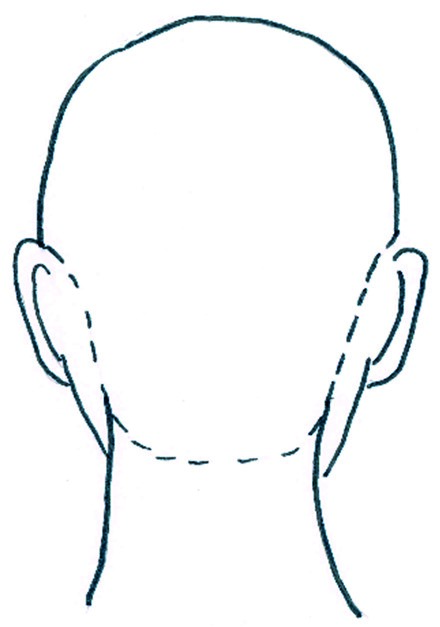
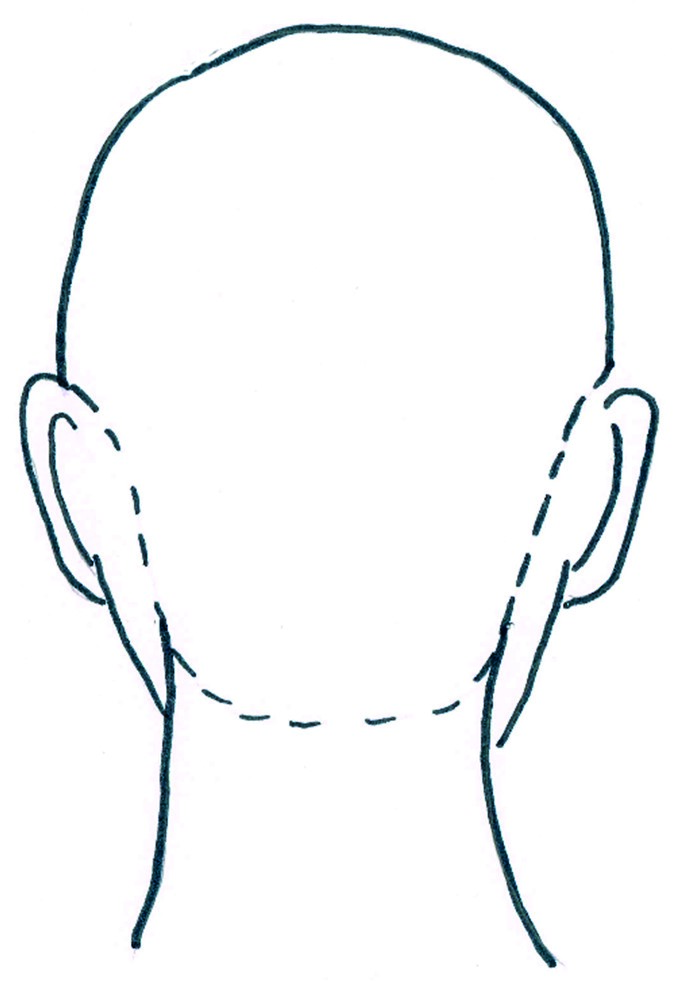
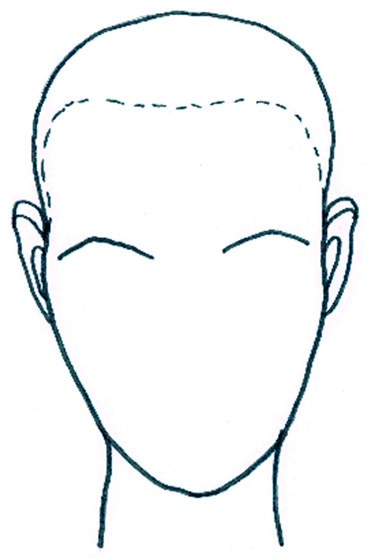


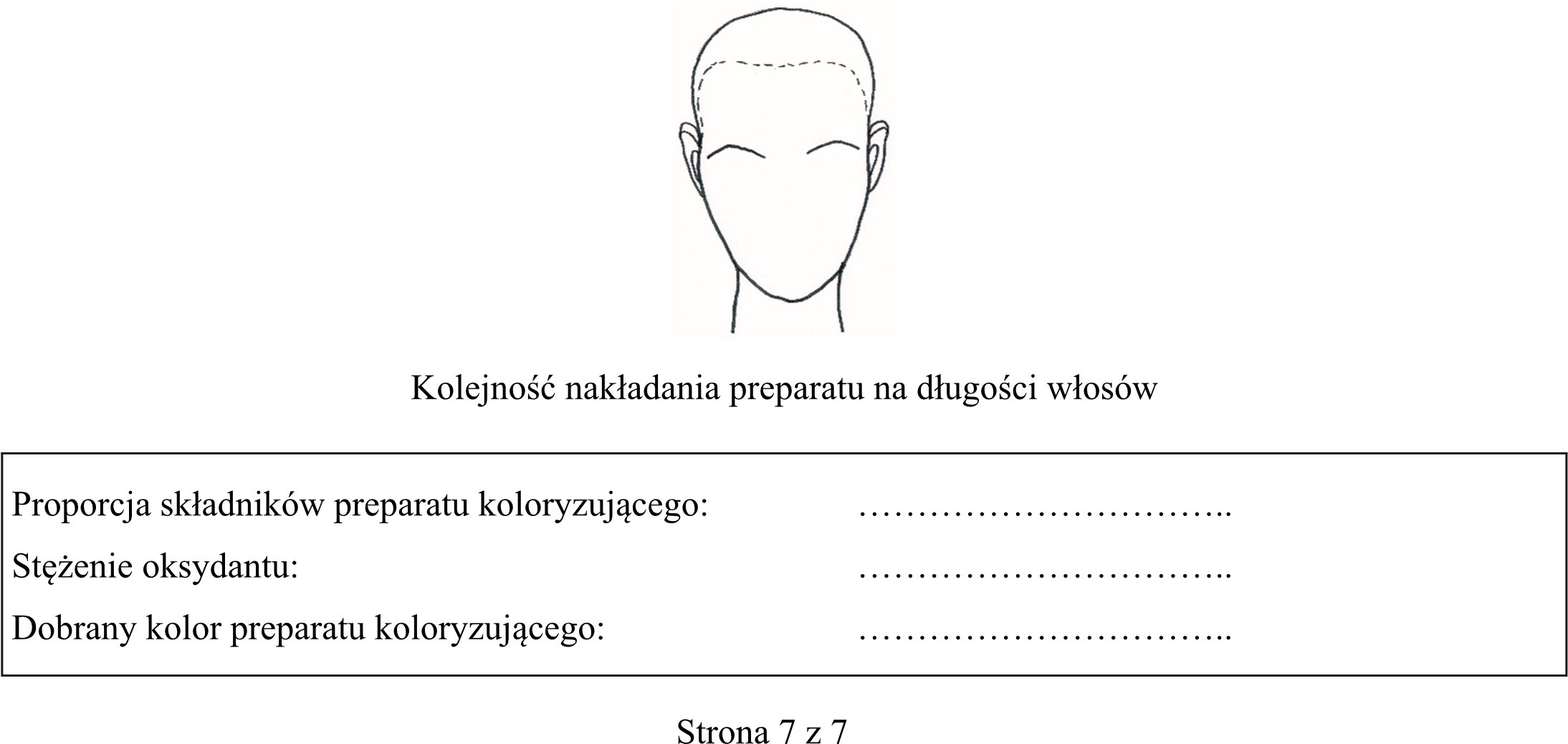












Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **A.23-01-15.08**

**KRYTERIA OCENIANIA**

**Uwaga. Dopuszcza się inne sformułowania pod warunkiem poprawności merytorycznej.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Rezultaty podlegające ocenie/kryteria oceny** |
| **R.1.** | **Rezultat 1. Projekt fryzury dziennej** |
|  | **Na szablonie 1.** |
| 1. | zaprojektowana fryzura przyjmuje kształt fryzury dziennej asymetrycznej. |
| 2. | zaprojektowana fryzura koryguje kształt twarzy okrągłej (nie występuje prosta grzywka, grzywka nie jest krótka i symetryczna, grzywka nie występuje poniżej linii brwi, kontur wewnętrzny fryzury nie może mieć pionowych linii przy twarzy) |
| 3. | najdłuższa długość włosów nie przekracza linii ramion. |
| 4. | zaprojektowana fryzura jest z włosów postrzępionych. |
| 5. | kontur wewnętrzny fryzury skierowany do przodu w formie pazurków. |
| 6 | rysunek fryzury jest przestrzenny, wykonany ołówkami o różnych odcieniach szarości. |
|  | **Na szablonie 2.** |
| 7. | fryzura jest kompatybilna z rysunkiem fryzury na szablonie 1 – odwzorowany szkic fryzury kredkami. |
| 8. | fryzura narysowana w kolorach zimnych, dostosowanych do typu kolorystycznego urody zima. |
| 9. | fryzura narysowana w minimum 2 kolorach. |
| 10. | na obu szablonach rysunki są estetyczne, bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka lub kredki. |
| **R.2.** | **Rezultat 2. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów** |
| 1. | Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia są wykonane na wszystkich szablonach. |
| 2. | Narysowany podział włosów na sekcje i separacje jest zgodny z projektem fryzury dziennej. |
| 3. | Na rysunku oznaczony jest podział włosów co najmniej na 2 sekcje. |
| 4. | Na rysunku oznaczony jest podział włosów na separacje we wszystkich wyznaczonych sekcjach. |
| 5. | Oznaczona kolejność strzyżenia porostu w sekcjach jest zgodna z zasadami strzyżenia fryzury damskiej (od tylnej partii głowy). |
| 6. | Na rysunku instruktażowym strzyżenia zaznaczono co najmniej 1 pasmo pamięci. |
| 7. | Na rysunku narysowany cały kontur zewnętrzny strzyżenia. |
| 8. | Na rysunku narysowany cały kontur wewnętrzny strzyżenia. |
| 9. | Na rysunku oznaczono co najmniej 1 projekcję strzyżenia. |
| 10. | Oznaczenie konturu wewnętrznego i zewnętrznego na rysunkach jest zgodne z projektem fryzury dziennej na szablonie 1. |
| **R.3.** | **Rezultat 3. Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów** |
| 1. | Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji są wykonane na wszystkich szablonach. |
| 2. | Na rysunku zaznaczono przynajmniej 2 sekcje. |
| 3. | Zaznaczona jest kolejność aplikacji preparatu w sekcjach. |
| 4. | Oznaczona kolejność nakładania farby w sekcjach jest zgodna z instrukcją preparatu do koloryzacji lub metodologią. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5. | Zaznaczona jest kolejność nakładania preparatu na długość włosów. |
| 6. | Zaznaczona jest kolejność nakładania preparatu na pasma włosów w separacjach. |
| 7. | Proporcja składników preparatów koloryzujących - zapisane: 1:1 |
| 8. | Stężenie oksydantu - zapisane: 3% |
| 9. | Dobrany kolor preparatu koloryzującego - zapisane: czarny lub czarno-granatowy. |