Klasa IV b

Nauczyciel : Z. Szewczyk

Temat : **Ekspresjonizm w malarstwie – interpretacja obrazu Edvarda Muncha *Krzyk.***

Polecenia do samodzielnej realizacji:

1. Wykorzystując przykładową interpretację obrazu Juana de Valdes Leala *In ictu oculi* opracowaną na lekcji 15. 10., zinterpretuj obraz Edwarda Muncha *Krzyk.*
2. W interpretacji wykorzystaj wskazówki umieszczone obok reprodukcji tego obrazu w podręczniku na s. 164.
3. Pracę przyślij do oceny w terminie do 21.10. na adres: zpszewczyk@op.pl