PTZ- kl. II d - j. polski 27. 10. 2020

Nauczyciel Z. Szewczyk

Temat1**: Analiza i interpretacja ,,Trenu VI” Jan Kochanowskiego**.

*W Trenach* Kochanowski odszedł nieco od starożytnej tradycji liryki funeralnej, zgodnie z którą treny pisano w związku ze śmiercią wybitnej postaci. Poeta bohaterką podniosłego utworu uczynił nic nieznaczącą osobę: przecież o małej córce szlachcica zamieszkującego jakiś Czarnolas niemal nikt nie słyszał! Takiej osobie można by poświęcić ewentualnie żartobliwą fraszkę albo niewyszukaną piosenkę, a nie - tren! Z drugiej strony autor zbioru kilka razy podkreślił ogromny talent Urszuli: talent na miarę największej poetki antyku, czyli Safony. W ten sposób Kochanowski uzasadniał, dlaczego wychwala zmarłą i opłakuje swą wielką stratę .*Tren VI* zawiera jedyną wypowiedź Urszuli w całym zbiorze.
Czy to wypowiedź prawdziwa? Można w to wątpić – *Treny* nie są reportażem. Słowa niespełna trzyletniej córeczki poety przypominają zresztą wypowiedź Antygony z dramatu Sofoklesa. Gdy Antygona została przez stryja Kreona skazana na zamurowanie w jaskini, żegnała się ze światem w podobny sposób, jak wiele wieków później miała to zrobić Urszula Kochanowska. To jeszcze jeden sposób na uwznioślenie dziecka poety: Urszula, wypowiadając pożegnalne słowa, idzie w ślady niezwykle ważnej postaci greckiego dramatu.

Przeczytaj uważnie Tren VI (podręcznik s. 82). Przepisz powyższą notatkę do zeszytu, a następnie wykonaj ćwiczenia:

Ćwiczenie 1

Znajdź w słowniku wyrazów obcych definicję **epicedium.** Które z zadań stawianych temu gatunkowi wypełnia *Tren VI*? Uzasadnij odpowiedź.

Ćwiczenie 2

Wyjaśnij powody ujęcia Urszuli w podwójnej roli. Rozważ w jakim celu:

 - Kochanowski podkreśla młody wiek zmarłej,

- Kochanowski podkreśla wielki talent zmarłej.

Ćwiczenie 3

Kto oprócz Urszuli i poety pojawia się w tym utworze? Zacytuj odpowiedni fragment.

Ćwiczenie 4

Czemu służy wprowadzenie tej postaci? Uzasadnij odpowiedź.

Odpowiedzi prześlij przed terminem następnej lekcji poprzez dziennik elektroniczny.

PTZ- kl. II d - J. POLSKI - 27.10.2020
**Temat 2 : Od żałoby do buntu – interpretacja ,,*Trenu X „* J. Kochanowskiego.**

1. Przeczytaj uważnie *Tren X* J. Kochanowskiego (podręcznik s. 85) i odpowiedz na następujące pytania:

1. Jaki środek stylistyczny dominuje w Trenie X. Wybierz właściwą odpowiedź i określ czemu służy jego użycie.
a. epitet
b. inwersja
c. epifora
d. pytanie retoryczne
e. powtórzenie

2. Powiedz, czego dotyczą pytania zadawane w Trenie X.

3. Kochanowski – poeta doctus -udowadnia w wierszu znajomość różnych dziedzin wiedzy. Wymień je i sformułuj wniosek, jaki można wysunąć z sięgania przez autora po wiedzę z tych dziedzin.

5. Zastanów się i napisz , o czym świadczy prośba zawarta w ostatnich czterech wersach tego trenu.

Odpowiedzi prześlijcie do oceny poprzez dziennik elektroniczny przed terminem następnej lekcji.

**Czytamy Makbeta W. Szekspira**. Już w krótce będziemy omawiać. Wersja teatralna dostępna w Internecie.